

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
Београд, Краља Петра 4

Број: 03-28/12
Дана: 15. 04. 2021

На основу члана 49. став 1. и члана 80. став 4. Статута Факултета примењених уметности у Београду 03-28/6-1 од 07.04.2021. године –пречишћен текст, Наставно-уметничко-научно веће Факултета примењених уметности у Београду, на седници одржаној 15.04.2021. године донело је

ОДЛУКУ О ИЗМЕНАМА И ДОПУНАМА
ПРАВИЛНИКА О ПОЛАГАЊУ ИСПИТА ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И
СПОСОБНОСТИ ЗА УПИС У ПРВУ ГОДИНУ ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА
ФАКУЛТЕТА ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Члан 1.

У Правилнику о полагању испита за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија Факултета примењених уметности у Београду, бр.03-28/14 од 05.11.2008. године, са изменама и допунама бр.03-15/28 од 29.5.2012. ,бр. 03-28/3-1 од 09.04.2015. године и бр. 03-28/3 од 26.2.2019. године, **мења се чл. 5 и гласи:**

„Члан 5.

Испит за проверу склоности и способности за студије на Факултету примењених уметности траје од 4 /четири/ до 6 /шест/ дана.

Испит се полаже у просторијама Факултета примењених уметности, или у складу са задатком.“

Члан 2.

У Правилнику о полагању испита за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија Факултета примењених уметности у Београду, бр.03-28/14 од 05.11.2008. године, са изменама и допунама бр.03-15/28 од 29.5.2012. бр. 03-28/3-1 од 09.04.2015. године и бр. 03-28/3 од 26.2.2019. године, **мења се чл. 7а и гласи:**

„Члан 7а.

Испит траје од четири до шест дана, у зависности од студијског програма – модула.

Испит у трајању од шест дана полаже се на следећим студијским програмима-

модулима:

Студијски програм ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ - модули:

1. Примењено сликарство;
2. Графика и књига;
3. Анимација;
4. Керамика;
5. Сценографија;
6. Савремено одевање;
7. Сценски костим.

Студијски програм ДИЗАЈН - модули:

1. Графички дизајн;
2. Текстил.

Студијски програм КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА - модули:

1. Конзервација и рестаурација слика и уметничких дела на папиру;
2. Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета.

Испит у трајању од пет дана полаже се на следећем студијском програму- модулу:

Студијски програм ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ - модул:

1. Фотографија

Испит у трајању од четири дана полаже се на следећим студијским програмима-модулима:

Студијски програм ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ - модули:

1. Примењено вајарство.

Студијски програм ДИЗАЈН – модули:

1. Индустијски дизајн;
2. Унутрашња архитектура и дизајн намештаја.

Испитни дан траје четири сата.“

Члан 3.

У Правилнику о полагању испита за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија Факултета примењених уметности у Београду, бр.03-28/14 од 05.11.2008. године, са изменама и допунама бр.03-15/28 од 29.5.2012. ,бр. 03-28/3-1 од 09.04.2015. године и бр. 03-28/3 од 26.2.2019. године, мења се чл. 8 и гласи:

„Члан 8.

Садржај, програм Испита и врста задатака:

МОДУЛИ: Примењено сликарство, Керамика, Графика и књига, Анимација, Сценографија, Сценски костим, Савремено одевање, Графички дизајн, Текстил, Конзервација и рестаурација слика и уметничких дела на папиру					
Дан испита	Број задатка	Задатак састављају	Програм задатка	Број бодова	Задатак оцењују

I и II	1.	наставници цртања и сликања	Цртање	0 - 20	наставници цртања и сликања
III и IV	2.	наставници цртања и сликања	Сликање	0 - 20	наставници цртања и сликања
V	3.	наставници модула	Задатак из области уже струке	0 - 20	наставници модула
VI	4.	наставници модула	Задатак из области уже струке	0 - 20	наставници модула

МОДУЛ: Примењено вајарство					
Дан испита	Број задатка	Задатак састављају	Програм задатка	Број бодова	Задатак оцењују
I и II	1.	наставници цртања и сликања	Цртање	0 - 40	наставници цртања и сликања
III и IV	2.	наставници модула	Вајање	0 - 40	наставници модула

МОДУЛ: Фотографија					
Дан испита	Број задатка	Задатак састављају	Програм задатка	Број бодова	Задатак оцењују
I и II	1.	наставници цртања и сликања	Цртање	0 - 20	наставници цртања и сликања
III	2.	наставници модула	Задатак из области уже струке	0 - 20	наставници модула
IV	3.	наставници модула	Задатак из области уже струке	0 - 20	наставници модула
V	4.	наставници модула	Задатак из области уже струке	0 - 20	наставници модула

МОДУЛ: Индустијски дизајн					
Дан испита	Број задатка	Задатак састављају	Програм задатка	Број бодова	Задатак оцењују
I и II	1.	наставници цртања и сликања	Цртање	0 - 40	наставници цртања и сликања
III	2.	наставници	Задатак из области уже	0 - 20	наставници

		<i>модула</i>	<i>струке</i>		<i>модула</i>
<i>IV</i>	<i>3.</i>	<i>наставници модула</i>	<i>Задатак из области уже струке</i>	<i>0 - 20</i>	<i>наставници модула</i>

МОДУЛ: Унутрашња архитектура и дизајн намештаја					
Дан испита	Број задатка	Задатак састављају	Програм задатка	Број бодова	Задатак оцењују
<i>I и II</i>	<i>1.</i>	<i>наставници цртања и сликања</i>	<i>Цртање</i>	<i>0 - 20</i>	<i>наставници цртања и сликања</i>
<i>III</i>	<i>2.</i>	<i>наставници модула</i>	<i>Задатак из области уже струке</i>	<i>0 - 20</i>	<i>наставници модула</i>
<i>IV</i>	<i>3.</i>	<i>наставници модула</i>	<i>Задатак из области уже струке</i>	<i>0 - 20</i>	<i>наставници модула</i>
	<i>4.</i>	<i>наставници модула</i>	<i>Задатак из области уже струке</i>	<i>0 - 20</i>	<i>наставници модула</i>

МОДУЛ: Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета					
Дан испита	Број задатка	Задатак састављају	Програм задатка	Број бодова	Задатак оцењују
<i>I и II</i>	<i>1.</i>	<i>наставници цртања и сликања</i>	<i>Цртање</i>	<i>0 - 20</i>	<i>наставници цртања и сликања</i>
<i>III и IV</i>	<i>2.</i>	<i>наставници вајања</i>	<i>Вајање</i>	<i>0 - 20</i>	<i>наставници вајања</i>
<i>V</i>	<i>3.</i>	<i>наставници модула</i>	<i>Задатак из области уже струке</i>	<i>0 - 20</i>	<i>наставници модула и вајања</i>
<i>VI</i>	<i>4.</i>	<i>наставници модула</i>	<i>Задатак из области уже струке</i>	<i>0 - 20</i>	<i>наставници модула и вајања</i>

Испит се полаже по програму који Наставно-уметничко-научно веће усваја сваке године.

Члан 4.

У Правилнику о полагању испита за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија Факултета примењених уметности у Београду, бр.03-28/14 од 05.11.2008. године, са изменама и допунама бр.03-15/28 од 29.5.2012. ,бр. 03-28/3-1 од 09.04.2015. године и бр. 03-28/3 од 26.2.2019. године, **мења се чл. 10 и гласи:**

„Члан 10.

Радове учесника на Испиту за проверу склоности и способности оцењују комисије које се састоје од 3 наставника факултета у складу са чланом 8. овог Правилника. Сваки члан комисије оцењује посебно и ковертира оцене.

Обраду ковертираних оцена са Испита вршиће посебна Техничка комисија која се састоји од 3 члана: 2 члана Наставно-уметничко-научног већа и 1 члан из Секретаријата Факултета.

Сви радови са Испита морају бити изложени и груписани по кандидату и областима /задацима/.

Оцењивачка листа кандидата са Испита за проверу склоности и способности чува се у документацији Факултета најмање годину дана.

Оцењивачка листа кандидата који се упише на студије улази у досије студента. Сваки кандидат на лични захтев може добити листу бодова на увид“.

Члан 5.

У преосталом делу, Правилник о полагању испита за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија Факултета примењених уметности у Београду, бр.03-28/14 од 05.11.2008. године, са измена и допунама бр.03-15/28 од 29.5.2012., бр. 03-28/3-1 од 09.04.2015. године и бр. 03-28/3 од 26.2.2019. године, остаје непромењен.

Овлашћује се стручна служба Факултета да изради пречишћен текст Правилника о полагању испита за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија Факултета примењених уметности у Београду, бр.03-28/14 од 05.11.2008. године, са измена и допунама бр.03-15/28 од 29.5.2012., бр. 03-28/3-1 од 09.04.2015. године и бр. 03-28/3 од 26.2.2019. године у складу са овом одлуком.

Измене и допуне Правилника о полагању испита за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија Факултета примењених уметности у Београду, бр.03-28/14 од 05.11.2008. године, са измена и допунама бр.03-15/28 од 29.5.2012., бр. 03-28/3-1 од 09.04.2015. године и бр. 03-28/3 од 26.2.2019. године, ступају на снагу даном објављивања на интернет страници Факултета примењених уметности.

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА

Горан Чпајак, ред. проф.

